

## 'Jezelf zien door de ogen van een ander'

- donderdag 10 december 2009

Eric Joris en zijn theathergezelschap Crew voeren tijdens de tentoonstelling *Fantastic illusions* een hoogtechnologische performance op. 'Tijdens *W (double u)* in het Broelmuseum zetten we de bezoekers een hoogtechnologische bril op. Daarin projecteren we een virtuele omgeving waardoor ze niet langer de indruk hebben dat ze zich in het museum bevinden. Het bijzondere aan die virtuele bril is dat als je je verplaatst, je je ook in het virtuele beeld vooruit of achteruit beweegt. Alles klopt dus, behalve de ruimte waarin je je bevindt.'

'Voor heel wat mensen is het een verwarrende ervaring. Tijdens de individuele sessies in het Broelmuseum krijgen twee mensen een bril opgezet waarvan we de geprojecteerde beelden verwisselden. De ene toeschouwer ziet dus wat de ander ziet, en omgekeerd. Als je je in de virtuele ruimte beweegt, loop je bovendien de kans dat je de andere toeschouwer tegenkomt. Maar aangezien de beelden verwisseld werden, kom je dus jezelf tegen.

Dat levert in het nagesprek mooie reacties op. Iemand bedankte ons omdat we hem door de ogen van zijn geliefde hadden laten zien.'

[www.crewonline.org](http://www.crewonline.org)